

L'incubo della morte in un edificio di largo Moncalvo

Esalazioni di gas filtrano dalla strada e riducono in fin di vita sei inquilini

Il gas si espande nella cantina e sale ai due alloggi attraverso le condutture di un vecchio impianto di calorifero. Salvataggio in extremis: la lavandaia non riesce a farsi aprire e fa telefonare da una casa vicina - Dall'altra parte del filo si sente un rantolo e un tonfo. L'allarme e l'intervento della polizia. Si cerca di strapparli alla morte

sta il macchinello Cerassa e si bruciava il Carriero della P. S. Borgo Po. Secondo le prime indagini il gas, causa la rottura di un condotto delle strade, s'era infiltrato nella cantina e l'aveva saturata: dalla cantina le esalazioni erano molte negli alloggi lungo la canna di un vecchio impianto di caloriferi ora in disuso. I Mammario avevano da tempo tappato la griglia da cui entrava l'aria calda; i Bocca invece le

Il Comune non acquisterà la collezione di Spazzapan

Le commissioni acquisti, composte dal direttore del museo, il vicesegretario, il consigliere Bernardi e Carluccio e dagli assistenti Paulucci e Baglioni dovrà decidere se consigliare al Comune l'acquisto di alcune delle opere lasciate dal pittore Spazzapan. La galleria ne possiede 115 cinque tra le più significative. **Ma** la conclusione è che il Comune intende comprare tutta l'opera di Spazzapan e perché ogni galleria deve raccogliere il meglio e perché non

Quanta in sostanza la dichiarazione del Sindaco a proposito dell'interrogazione avanzata da due consiglieri comunisti sull'argomento, il tema dell'eredità è un'opera divisa in tre parti, l'invocato Giliotti, il quale ha ottenuto dai privati compratori della collezione, che facciano al Comune una offerta: di organizzare a Torino una mostra postuma di Spasapanza.

i tempi

ri - Parere d'un povero
felicità dei neuropatici
ocato - Anche le don-
itto i portici di Torino

più assumere le donne sposate.
Perché? Forse noi non dobbiamo

«Io ho sempre lavorato da quando avevo 14 anni, ora perché sono sposato non riesco più a trovare un lavoro eppure non credo di essere inabile all'età di 26 anni. Credo che, come me, ci siano molte persone che subirebbero felici di rimanere a casa ad accudire le faccende domestiche, al marito e ai figli, se soltanto i loro uomini avessero uno sfiducioso atteggiamento verso una sfiduciosa sfiduciosa sfiduciosa».

Un lettore ci scrive da Verona:
« Ho recentemente visitato numerosi club italiani, ognuno ha un pregio e un difetto, ma certamente Torino si distingue per la sporcizia delle sue strade e dei suoi portici. Questi ultimi

specialmente offrono ai forestieri uno spettacolo veramente indigeno. Sembra che questi non siano stati lavati con l'igienico sistema degli idranti da almeno un anno.

« Sarà senza alcun dubbio una bella città Torino, ma l'impressione per chi percorre i portici

Rimorso di chi mangia
Il dott. Francesco Riggio e sua moglie, Giustina Monneville, hanno lasciato il carcere dove erano rimasti rinchiusi dopo l'arresto per

furto, i giudici di Roma li hanno assolti e del **processo** dicono il y...
...a l'7 pagina. La loro vi...
...cenda ha commosso i lettori; di...
...giunti da due giorni, senza nes...
...una speranza di trovare aiuto...
...due coniugi romani avevano tent...
...iato di rubare in una chiesa u...
...angioletto di porco. Fuori de

Roma lire 5000; B. M. B. 1000
E. altro che ieri ha mangiato
1000; N. N. 1000; N. N. 1000; F.
vero Travet affettuosamente solida
la con l'amorevole imitatore 1000
C. P. A. 1000; F. P. 1000; N. N.
10.000; Dorina F. 500; P. F. 1000

La ragazza paralizzata
Una ragazza, alla notizia che suo fratello era morto in un incidente stradale, è rimasta immobilizzata. D

N. N. lire 500; Pagliaro Maria in memoria del suol morto 2000. Un'affezionata lettrice de « L'Espresso » 1900; Una pensionata ec-

alunna delle Suore di Immacolata Concezione; N. N. 2000; Gina Prima Belli
2000; N. N. 1000; Giuse e Maria
5000; M. N. 1000; Math Ruggers
1000; La nonna di Umberto, Pi
verolo, 1000; N. N. 5000; C. A.
5000; P. F. 1500; L. 1. 1000; L. B.
1000; Luigia e Teresa 4000; R. G.
4000; R. F. C. 5000; Pier Carle
1. Maria 10.000; Walter e Noce

Una sostanza alla Croce Verde
Stamane alle 10.30 verrà annunciata alla «Croce Verde» in via Dord 4, una nuova automobile di serie 1000 cc. Fiat autover-

es. Sono della Fiat e dei caros-
sieri italiani. Presenti alla ceri-
monia il dott. Pessaglio, presi-
dente del Gruppo carrozzieri,
l'ing. Montagnani, direttore del
Vandae.

Movimentata sera per la finalissima al Festival delle canzoni

«Piove» di Modugno vince a Sanremo seguita da «Io sono il vento» e «Conoscerli»

Claudio Villa, travolto dalle ammiratrici, ha avuto una spalla slogata: dal palcoscenico ha polemizzato con il pubblico - Tonina Torrielli è stata la sola fra tutti che abbia evitato anabismi e gesti pubblicitari - Incertezze e papere di Enzo Tortora - Malumori di cantanti esclusi dall'Eurovisione

(Dal nostro inviato speciale)

Sanremo, 31 gennaio. La giostra sanremese delle canzoni si è svolta in una serata non prima di aver subito un forte sussulto: Claudio Villa è stato mezzo massacrato dalle sue ammiratrici. Ragazze, ma anche donne di una certa età, che farebbero meglio ad accendere ai loro figli, se ne hanno, si sono gettate su di lui con passione furiosa mentre egli usciva dalla Messa celebrata stasera nella chiesa di San Francesco. I militi dell'ordine hanno subito fatto abbassare le sbarre del cancello, ma con una spalla slogata.

Ritornato in albergo e chiamato un medico, Claudio Villa ha dovuto sottoporsi ad una strizzata e rigida fasciatura alla spalla sinistra, cosa che gli ha impedito di indovinare il braccio nella mania del palcoscenico. Per alcuni momenti si è tenuto che il cantante non potesse presentarsi alla ribalta, perché soltanto a respirare provava fortissimi dolori. Secondo il parere del medico, dovrà portare la fasciatura almeno per quindici giorni.

Quando Villa è apparso in scena con quella manica vuota infilata nella teca ci sono stati applausi e grida polemiche. Al parte del pubblico ad un tra-più il cantante ha risposto che per farsi pubblicità non ha bisogno di ricorrere a questi mezzi. Dopo alcune parole di circostanza, ha cantato «Io sono il vento» e «Conoscerli».

Oggi erano stati fatti sberleffi nei negozi di dischi e di stoffe. I ricatti, i ricatti, i ricatti, ha detto, sono stati piuttosto sorprendenti. Nel Meridionale avrebbe avuto maggiori consensi la berlusconiana «Moro in fa»; nel Centro la canzone di Modugno avrebbe superato di poco la concorrenza; incoltura la ribotte «Io sono il vento»; nel Settentrionale, invece, la languosa «Piove» avrebbe vinto nettamente. Basti a questi elementi per capire quanto il Festival di Sanremo sia diventato un vero e proprio mercato di voti.

Ma questa sera ogni perplessità era dissipata: in sala vedeva il volto del pubblico. Gli aveva il biglietto con diritto al voto. Sapeva già che cosa fare, ed ha potuto così godersi il spettacolo. Il voto concesso a chi interessava lo liberava da ogni scrupolo per aver accettato gratuitamente il biglietto da quindici lire.

Prima di descrivere la fase di questa serata, abbozziamo la cronaca della giornata che l'ha preceduta, e che ha movimentato da argomentazioni che hanno un loro significato. Questa mattina è stata ancora dedicata alle prove, ma soltanto per mettere a punto i microfonisti e camere televisive. I «cine» di otto Paesi europei — Francia, Inghilterra, Olanda, Benelux, i Paesi scandinavi, l'Austria, la Svizzera e Montecarlo, che vuol cantare non ostante i fermenti rivoluzionari — si sono collegati alla sala di Sanremo per cinquanta minuti di trasmissione. Tutti i calcoli a tavolino, quell'ora scorsa poteva ospitare una sola esecuzione delle dieci canzoni finaliste, e così i voti e le voci di alcuni cantanti non hanno potuto valicare i cancelli.

Quelli rimasti in linea, forse eccezionali al pensiero di avere tanti milioni di occhi addosso, hanno reso meno del



Modugno, vincitore per la seconda volta consecutiva del Festival, festeggia il successo con Arturo Tosa, che ha cantato «Io sono il vento», la canzone classificata al secondo posto. Tonina Torrielli è stata sfortunata: la canzone da lei interpretata, «Tua», non si è classificata (Telef.)



normale; così la Pisi ha appannato l'acuto fiato, la Curcio si è ingrigita ed Enzo Tortora ha infilato un paio di pantaloni in un vortice ed è uscito dalla scena precedendo il suo collega. Mentre egli cercava di mettersi in forma facendosi fasciare l'arto conteso, gli altri cantanti si preparavano alla grande prova. La sala era ancora addobbata con gli stessi motivi floreali alle pareti; hanno cambiato soltanto i garofani sulla tribuna, perché il caldo torrido della sera precedente li aveva seccati. Il pubblico era ancora lo stesso, una folla eterogenea, anche se in abito da sera. La signora aveva disseminato gioielli, veri o falsi non sa, su ogni parte anatomica che il potere reggere, invidiando segretamente le natiche che dispongono anche del naso. Per non dimenticare la canzone raccomandata, appena sedute hanno immediatamente segnato la crocetta accanto al titolo indicato da chi gli aveva regalato il biglietto. Così non avrebbero più potuto avere sentimenti risentiti.

Alle 10 esatte, per le tirandole esigenze della radio-televisione, lo spettacolo è incominciato. Che dire di queste canzoni? Tonina Torrielli e Julia De Palma hanno fatto del loro meglio per dare un po' di decoro a mantenere verticali parole e musiche di Tosi, che con la loro artefice, la guida assennata tendevano a resistere alla banalità di «Conoscerli». Il pensiero che una marcia in fa e la per il abbiano salvati i confini mi sgomenta. Evi capiterà di raccontarli ancora, e ciò è quasi fatale, perché la mente alle loro parole (mi rifiuto di chiamare verbi che lo schiocciano in sillabe). Nikla Pisi e Fausto Cigliano si sono alternati a sostenere che con la donna, o l'uomo amato, si vorrebbe stare per l'eternità, e non l'ha bacio sulle bocche i volenterosi Claudio Villa e Betty Curtis hanno ripetuto ancora una volta che nell'amore i baci sono come il profumo.

Per concludere, parliamo ancora di Domenico Modugno, perché il Festival ha ruotato intorno a lui. Gli è stato concesso un bel paese a guardarsi in un bel paese. La sua canzone è graciosa e scocciata soltanto se la interpreta lui, in quel particolare modo che può anche non piacere. In bocca ad un altro cantante diventa un modo di dire. Modugno, d'artigianato che gioca sugli abili del corpo per accompagnare un ritmo appena accennato, lancia lontano le braccia e subito le raccoglie sul petto con sapienti dosaggi lettonici che lo rendono simpatico. Stoppa le parole, muta le consonanti, tronca le frasi vocali per creare un effetto, ma ciò non serve ad aumentare il valore di Pisi. Dice, ad esempio: «Ciao, ciao pampine», anziché «Ciao, ciao», perché gli pare di lanciare sul mercato americano ed alla inevitabile storpiatura sarà sottostituita quella parola. In sala, appena accennava e quel «Ciao, ciao», il pubblico pareva lacerato dalla corrente elettrica, e si abbando-

nava a scene di scomposto entusiasmo con urla ed applausi da arena. Un signore dall'apparenza molto distinta è venuto in sala con un ombrello che al termine dell'esecuzione data da Modugno ha spalancato e agitato nei gesti frenetici. Una nota di Modugno ha il potere di scatenare le folle, quel suo gesto logorico, da marionetta, affascina i milioni di suoi ammiratori che scorgono in esso, chissà perché, un lume d'arte. Ma il fenomeno Modugno non è un semplice spettacolo di massa, è un fenomeno di massa. Le altre sette canzoni (Moro in fa, Tosa, Tosi, Tosi, Tosi, Tosi, Tosi) sono state classificate. Se si considera che i voti validi complessivi erano 210 e che le

Francesco Rosso

Le votazioni di ieri sera

Sanremo, 31 gennaio. Le votazioni della giuria, cioè delle undici dilettanti in diverse città italiane, hanno dato i seguenti risultati:

Piove di Modugno — Composta da Domenico Modugno era cantata da Johnny Dorelli. **Io sono il vento di Tosi** — Composta da Tosi e cantata da Arturo Tosa. **Conoscerli di Tosi** — Composta da Tosi e cantata da Betty Curtis. **Tua di Tonina Torrielli** — Composta da Tonina Torrielli e cantata da Tonina Torrielli. **Moro in fa di Tosi** — Composta da Tosi e cantata da Tosi. **La tua casa di Tosi** — Composta da Tosi e cantata da Tosi. **Il tuo bacio di Tosi** — Composta da Tosi e cantata da Tosi.

prime tre canzoni ne hanno totalizzati 128, è evidente che 52 voti sono stati assegnati ai motivi perdenti. Questa sera, oltre la giuria scelta tra gli spettatori in sala, hanno votato anche altre undici giurie, dislocate a Torino, Milano, Venezia, Bologna, Firenze (ne aveva due), Roma, Napoli, Catania, Palermo e Trieste, riunite presso le sedi giornalistiche. Ogni giuria aveva diritto ad un solo voto per una sola canzone. I votanti periferici erano 110, quelli in sala, scelti in base al colore del biglietto 100. Nelle due serate precedenti avevano votato soltanto gli spettatori di Sanremo e precisamente un quarto di quelli che assistevano allo spettacolo con poco meno di 250.

Accesso polemico in attesa del voto al Parlamento di Bonn

Scioperano gli autisti di taxi in Germania per chiedere il ripristino della pena capitale

L'agitazione per il moltiplicarsi di sanguinosi episodi ai loro danni - Il ministro della Giustizia tra i fautori di più severe pene - In Parlamento le opinioni si bilanciano, ma per ottenere l'emendamento alla Costituzione occorrono i due terzi dei voti

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 31 gennaio. In vista dell'imminente di sessione alla Camera di Bonn sulla pena di morte si è avuta una polemica di tipo diverso: ora i taxi, che da un'ora occupano a preparare una grande riforma giudiziaria, vorrebbero che si applicasse la pena capitale. La loro protesta si è espressa in una serie di scioperi, che hanno fatto sì che i taxi non potessero più circolare. Il ministro della Giustizia ha risposto che la pena capitale è stata abolita, ma che non si può tornare indietro.

La polemica ha passato gli autisti di piazza tedesche manifestavano per il ripristino della pena capitale, ed anche ora si spedisce per lo sciopero è stato dato da un loro episodio. Per esempio di un autista di Monaco soppresso tempo addietro dai rampinieri. I tassisti tedeschi, per la loro professione si sentono particolarmente esposti a questo genere di crimini e si sono organizzati negli ultimi tempi per difendere i loro passeggeri. Ad un certo punto, si era già parlato di concedere agli autisti di piazza il porto d'armi e di loro invocarli, nei momenti di pericolo, per difendere i loro passeggeri. Ma anche questo è stato rifiutato.

Ad un certo punto, si era già parlato di concedere agli autisti di piazza il porto d'armi e di loro invocarli, nei momenti di pericolo, per difendere i loro passeggeri. Ma anche questo è stato rifiutato. Per concludere, parliamo ancora di Domenico Modugno, perché il Festival ha ruotato intorno a lui. Gli è stato concesso un bel paese a guardarsi in un bel paese. La sua canzone è graciosa e scocciata soltanto se la interpreta lui, in quel particolare modo che può anche non piacere. In bocca ad un altro cantante diventa un modo di dire. Modugno, d'artigianato che gioca sugli abili del corpo per accompagnare un ritmo appena accennato, lancia lontano le braccia e subito le raccoglie sul petto con sapienti dosaggi lettonici che lo rendono simpatico. Stoppa le parole, muta le consonanti, tronca le frasi vocali per creare un effetto, ma ciò non serve ad aumentare il valore di Pisi. Dice, ad esempio: «Ciao, ciao pampine», anziché «Ciao, ciao», perché gli pare di lanciare sul mercato americano ed alla inevitabile storpiatura sarà sottostituita quella parola. In sala, appena accennava e quel «Ciao, ciao», il pubblico pareva lacerato dalla corrente elettrica, e si abbando-

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 31 gennaio. In vista dell'imminente di sessione alla Camera di Bonn sulla pena di morte si è avuta una polemica di tipo diverso: ora i taxi, che da un'ora occupano a preparare una grande riforma giudiziaria, vorrebbero che si applicasse la pena capitale. La loro protesta si è espressa in una serie di scioperi, che hanno fatto sì che i taxi non potessero più circolare. Il ministro della Giustizia ha risposto che la pena capitale è stata abolita, ma che non si può tornare indietro.

La polemica ha passato gli autisti di piazza tedesche manifestavano per il ripristino della pena capitale, ed anche ora si spedisce per lo sciopero è stato dato da un loro episodio. Per esempio di un autista di Monaco soppresso tempo addietro dai rampinieri. I tassisti tedeschi, per la loro professione si sentono particolarmente esposti a questo genere di crimini e si sono organizzati negli ultimi tempi per difendere i loro passeggeri. Ad un certo punto, si era già parlato di concedere agli autisti di piazza il porto d'armi e di loro invocarli, nei momenti di pericolo, per difendere i loro passeggeri. Ma anche questo è stato rifiutato.

Ad un certo punto, si era già parlato di concedere agli autisti di piazza il porto d'armi e di loro invocarli, nei momenti di pericolo, per difendere i loro passeggeri. Ma anche questo è stato rifiutato. Per concludere, parliamo ancora di Domenico Modugno, perché il Festival ha ruotato intorno a lui. Gli è stato concesso un bel paese a guardarsi in un bel paese. La sua canzone è graciosa e scocciata soltanto se la interpreta lui, in quel particolare modo che può anche non piacere. In bocca ad un altro cantante diventa un modo di dire. Modugno, d'artigianato che gioca sugli abili del corpo per accompagnare un ritmo appena accennato, lancia lontano le braccia e subito le raccoglie sul petto con sapienti dosaggi lettonici che lo rendono simpatico. Stoppa le parole, muta le consonanti, tronca le frasi vocali per creare un effetto, ma ciò non serve ad aumentare il valore di Pisi. Dice, ad esempio: «Ciao, ciao pampine», anziché «Ciao, ciao», perché gli pare di lanciare sul mercato americano ed alla inevitabile storpiatura sarà sottostituita quella parola. In sala, appena accennava e quel «Ciao, ciao», il pubblico pareva lacerato dalla corrente elettrica, e si abbando-

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 31 gennaio. In vista dell'imminente di sessione alla Camera di Bonn sulla pena di morte si è avuta una polemica di tipo diverso: ora i taxi, che da un'ora occupano a preparare una grande riforma giudiziaria, vorrebbero che si applicasse la pena capitale. La loro protesta si è espressa in una serie di scioperi, che hanno fatto sì che i taxi non potessero più circolare. Il ministro della Giustizia ha risposto che la pena capitale è stata abolita, ma che non si può tornare indietro.

La polemica ha passato gli autisti di piazza tedesche manifestavano per il ripristino della pena capitale, ed anche ora si spedisce per lo sciopero è stato dato da un loro episodio. Per esempio di un autista di Monaco soppresso tempo addietro dai rampinieri. I tassisti tedeschi, per la loro professione si sentono particolarmente esposti a questo genere di crimini e si sono organizzati negli ultimi tempi per difendere i loro passeggeri. Ad un certo punto, si era già parlato di concedere agli autisti di piazza il porto d'armi e di loro invocarli, nei momenti di pericolo, per difendere i loro passeggeri. Ma anche questo è stato rifiutato.

Ad un certo punto, si era già parlato di concedere agli autisti di piazza il porto d'armi e di loro invocarli, nei momenti di pericolo, per difendere i loro passeggeri. Ma anche questo è stato rifiutato. Per concludere, parliamo ancora di Domenico Modugno, perché il Festival ha ruotato intorno a lui. Gli è stato concesso un bel paese a guardarsi in un bel paese. La sua canzone è graciosa e scocciata soltanto se la interpreta lui, in quel particolare modo che può anche non piacere. In bocca ad un altro cantante diventa un modo di dire. Modugno, d'artigianato che gioca sugli abili del corpo per accompagnare un ritmo appena accennato, lancia lontano le braccia e subito le raccoglie sul petto con sapienti dosaggi lettonici che lo rendono simpatico. Stoppa le parole, muta le consonanti, tronca le frasi vocali per creare un effetto, ma ciò non serve ad aumentare il valore di Pisi. Dice, ad esempio: «Ciao, ciao pampine», anziché «Ciao, ciao», perché gli pare di lanciare sul mercato americano ed alla inevitabile storpiatura sarà sottostituita quella parola. In sala, appena accennava e quel «Ciao, ciao», il pubblico pareva lacerato dalla corrente elettrica, e si abbando-

Concluse a Parigi le sfilate di moda

(Nostra servizio particolare)

Parigi, 31 gennaio. Con la sfilata di modelli di Madeleine de Rauch, avvenuta ieri pomeriggio, si è conclusa la settimana di moda di Parigi. La sfilata di Madeleine de Rauch, avvenuta ieri pomeriggio, si è conclusa la settimana di moda di Parigi. La sfilata di Madeleine de Rauch, avvenuta ieri pomeriggio, si è conclusa la settimana di moda di Parigi.

La collezione presentata da Madeleine de Rauch è stata piena di elementi a sorpresa, di trasformazioni, di divergenze di un unico capo che, come per un colpo di bacchetta magica (in questo caso potremmo identificare con la fantasia della creatrice), appariva all'improvviso in edizioni nuove ed inaspettate. Questo il punto di vista di certi modelli di lana scura in tinta unita, di seta di tessuto fantasia in azzurro dello stesso tessuto dell'abito che, rovesciati, formano un completo più estivo e più gradevole. Oppure le bacche delle giacche, che, tolte, lasciano libero l'abito che prima poteva essere scamiciato per un tailleur; o ancora, le sciarpe-mante, che, come forse si comprende da questo improvvisato vocabolario della moda, hanno lo scopo di coprire le ampie spalle di certi abiti da sera rendendoli accettabili e nello stesso tempo ammirabili dai drappaggi della sciarpa.

In primo piano, dopo le varie evoluzioni di questo autunno, ancora abiti di linea «casual», che ci abbiamo visto da altri anni, qui reso sempre più romantica da certe gonne gonfie, dalla vita molto sottolineata da alte cinture di seta, da polsini bianchi (insidiosi che guarniscono le maniche dei soprabiti che quelle dei vestiti da pomeriggio in nuotolina di seta). I tailleur hanno invece un taglio più classico.

Jean Louis, invece, trova il suo accento personale in un elaborato taglio di maniche che, mediante una speciale piega calcolata, danno un effetto molto allungato alle spalle. Del resto, tutta la collezione di questo

gruppo di giovani, che aveva imposto sul tema della maniche: le maniche hanno assunto, nei suoi modelli, un'importanza veramente notevole. Mentre alcuni capi di altri sarti potrebbero essere forse costruiti fra loro per un obbediente richiamo alla medesima linea, si potrebbe essere sicuri che i modelli di Dea conservano intatta la loro originalità, facendoci riconoscere quest'anno.

E. F.

In amore e in guerra

IL FILM DI OGGI

«Piove» di Modugno vince a Sanremo seguita da «Io sono il vento» e «Conoscerli».

Sorteggio e premiazione delle obbligazioni di Credito Industriale del Banco di Sicilia

Il 12 febbraio p. v., alle ore 9 e, occorrendo, nei giorni successivi, nei locali della Direzione Generale del Banco in Palermo, via Roma, si procederà alla attribuzione a sorte dei premi ed al sorteggio per rimborso delle obbligazioni emesse dalla Sezione di Credito Industriale del Banco di Sicilia.

UFFATTI

INIZIA DOMANI LA TRADIZIONALE VENDITA ANNUALE DI SALDI ABBIGLIAMENTO MASCHILE TORINO - VIA ACCADEMIA SCIENZE, 2

FILIALE DI TORINO

ECCEZIONALE OFFERTA presso la nostra Agenzia in via Campana 15 e la Radio Via Pertini - Via San Quintino 23

FINO AL 5 FEBBRAIO la classica lucidatrice

Visconti (prezzo di listino L. 45.000 + IGE) a L. 28.900

LA RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA

cerca laureati in matematica (ELEMENTI MASCHILI E FEMMINILI)

ERNIA

La persona interessata (senza costi) può ottenere informazioni presso la nostra Agenzia in via Campana 15 e la Radio Via Pertini - Via San Quintino 23

LLO SPORT

Charles centravanti oggi in Juventus-Spal

Sivori difficilmente potrà giocare ed in tal caso il gallese ritornerà all'attacco. Castano sarà centromediano - Riento di Villa tra i ferraresi

Ecco i probabili schieramenti delle due squadre: **Juve**: Vavassori; Corradi, Garza, Emoli (Fulvi), Costano (Cies), Colombo; Stacchini; Pertti, Charles (Nicola), Telli (Sivori), Stivanello, S. Toros; Maltrast; Lucchi; la, Calza, Dal Fos; Mori; Gasperi, Rozzoni, Sorio, dolfini. **Arbitro**: Moriconi.

I fondisti del Nord Europa contro gli azzurri a Schiphol

Schiphol, 31 gennaio. Quattro atleti del Nord Europa, quattro azzurri affrontati dalle gare di fondista, disputate a Schiphol (in

vincia di Bergamo) per
vincere la pista dove co-
si disputa una delle com-
petizioni di maggior rilievo
stagionale internazionale di
La squadra azzurra, que-
sto anno, ha messo in campo
una formazione di prim'or-
dine, con sei atleti, di cui
di uomini capaci di otte-
nere notevoli risultati ed i non
per tradizione abituati
a esercitare un dominio pre-
suntuoso, dopo la gara
assoluta, dopo la gara a
Brassau a Les Rousses, e
non aver incluso gli
squadre numero due rivali
ogni di ogni rispetto. A
per questo, la Svezia ha

dato a Schlipario qu
atleti di rango, Sture Gu
campione del mondo
sinfaticista a Lahti e camp
avvedesse sui 30 chilometri
Gunnar Samuelsson, destina
to dai tecnici per le Olimpi
di di Squaw Valley.
Larsson ed Harald Per
daranno il più severo
esam] ai ragazzi di Nord
con particolare riguardo
Marcello De Dorigo.

all'ultimo posto nei mondiali del Cile, 31 gennaio.

Il consiglio direttivo della federazione internazionale pallanuoto ha deciso di votare contro due anni di ponteggi. Ancora acquistano l'Urss e l'Ungheria, che si rifiutano di incontrarsi con la Cina nazionalista nel giro finale dei terzi campionati mondiali di basketbali. Il mondo così a ciascuna ne zero punti. E' stata appesa la sanzione svedese a Mosca quando l'Egitto rifiutò di incontrare Israele. Brasile ha ora le maggiori probabilità di vincere il titolo.

re un'a

20

AUTO
a sorte tra gli
ELETTRODO
riferitori e lavabian
1 - 1959
la Sig.ra Ansilla GRAZIO

il Signor Edoardo VISMA
il Signor Felice SERENI
il Signor Angelo CARLU

4 febbraio tra gli acqui
11 febbraio » » » »

state gli el
si alle Filiali d
ori autorizzati

Fare attualmente delle previsioni sulla probabile produzione di grano del 1999 è impossibile, anzi assurdo, perché i meteo-esperti prevedono stagioni piovose e i coltivatori pensano avere influenzato molto sensibili tali da far cambiare qualsiasi previsione così anticipata ed assurda. Ma, se si vuole, si può dire che in esame la superficie e lo stato della coltura granaria, si può presumere che certamente il raccolto di 98 milioni di quintali, registrato nel 1998, non sarà raggiunto quest'anno. In questi giorni alcuni hanno previsto solo 80 milioni.

Il fondo gli scoli e sistemazioni superficiali, spesso trascurate. Le sistemazioni dei corsi d'acqua, come i fossi collinari e montani, da qualche anno sono poco curate o dimenticate per non gravare le casse dello Stato. Il che rappresenta un grave errore per il singolo e per l'economia della nazione perché con le cose che accadono, si tratta di decennio, per rimediare al disordine causato dalle acque, dalle mancate sistemazioni dei corsi d'acqua, dalle perdite delle falde collinari, ecc., le aziende saranno ingenti e tali da incidere in maniera notevolmente sulle casse dello Stato.

La superficie coltivata in grano è passata da 4.769.000 ettari nel 1953 ai 4.900.000 ettari nel 1958 e le produzioni annuali sono state di quattromila 985.000 tonnellate nel 1953, 5.721 milioni 829.000; 95 milioni 40.000; 96 milioni 861.000; 84 milioni 487.000, e, nel 1958, di ben 98 milioni 400.000.

La semina di quest'anno è stata più precoce, e le piante sono state più alte alle falciate finali del Settennario e la superficie investita è aumentata al 10 per cento. Le piante sono state più alte alle falciate finali del Settennario e la superficie investita è aumentata al 10 per cento. Le piante sono state più alte alle falciate finali del Settennario e la superficie investita è aumentata al 10 per cento.

In molte condizioni di vigoria e di sviluppo, le piante di vite hanno bisogno di essere rinvergite con la somministrazione di concimi azotati. La dose ideale nella dose di 30-50 chili di nitrato ammonico per ettaro; dose che potrà essere ridotta, se il terreno è fertile, di 10-20 chili al giorno e, al contrario, anche ai primi di marzo con l'impiego di concimi fosforati e potassici in un'occasione di immediata e totale assimilazione da parte del le piante. Dall'autunno al pri-

[illegible]

—Lily!

Automobile;

WETTYPE

VETTURE

quirenti di

MERCEDES

FIAT

CONTRINI di Gardone V.T. (Brescia) ha vinto una **1200**
di Parma ha vinto una **1100**

Roma	ha vinto una	600
Cl di Reggio Emilia	ha vinto una	500

una	1200
una	1100
una	600

Concorso: all'atto dell'acquisto del

ttrodomestici FIAT!

Commissionarie FIAT e ai megli Elettrodomestici FIAT

Garbelli-Wright chiudono alla pari un drammatico incontro a Milano

Il negro attacca con rabbia, ma l'italiano reagisce efficacemente - Selvaggio finale - Bozzano va a terra nella 1ª ripresa, poi si riprende e batte Duquesne per squalifica - Amonti mette k. o. Schagen

Amonti (a destra) nel vittorioso incontro con Schagen, ieri, a Milano (Telefoto)

(Dal nostro corrispondente)
Milano, 11 gennaio.

Molta follia attorno al ring del Palazzo dello Sport, nonostante la fittissima nebbia, che ha diretto gli appassionati della provincia, e la concorrenza televisiva del Festival di Sanremo. La rivincita Garbelli-Wright, dopo il discutibile verdetto del primo incontro, ha entusiasmato per il ritmo, per la continuità impressa dai due pugili fin dall'inizio, al vivacissimo combattimento. Pareva che il negro americano avesse la rabbia in corpo: ma la vigoria e il mordente di Garbelli sono esplosi, rendendo la lotta ancora più drammatica. Si è visto all'opera il miglior Garbelli, che tra gli assordanti clamori della folla ha fatto l'arabesco del pugile con un crescendo davvero prodigioso. La boxe veloce e prepotente dell'italiano ha trovato spesso, ma non sempre, un avversario pronto, almeno fino alla 3ª ripresa; poi il furente

avversario si è fatto sentire e i due rivali hanno dovuto prendersi fiato.

Quando però Wright ha cercato di imporre il ritmo a lui gradito, la potenza di Garbelli si è affiorata, sia pur con minore slancio. Alla settima ripresa l'americano, più fresco, ha sfoggiato un sorprendente ritorno, controattacco alle mosse dell'italiano (che aveva faticato nella mattinata a rientrare nel peso stabilito), Garbelli quasi sempre nelle ultime tre riprese, ma assalti di forza, tenuto conto, s'intende, dell'usura ormai evidente, dopo lo speri-

reazione dell'atleta ligure è stata violenta fin dalla seconda ripresa; ma l'esperto Duquesne ha retto bene, aiutandosi però con qualche brutto expediente, a spiarlo dalla follia e fasciato dalla folla. All'inizio della 3ª ripresa una serie di scorrettezze giudicate come volontarie hanno determinato la squalifica del transalpino.

L'anziano e stempiato olandese Schagen ha cercato di far valere il suo allungo braccio Amonti, ma ha resistito poco, crollando all'inizio della 3ª ripresa con la bocca insanguinata e con una smorfia di dolore. Per l'esperto ascoltatore campione d'Italia occorrono modelli più solidi, a difetti i prolungati flash del pubblico hanno suggerito un rapido epilogo dell'imperi lotta.

Il «guardia destra» Scarabellini ha maltrattato il forte ma grezzo Biglioglio con scorse di pugni e gomiti, ma k.o. alla 5ª e all'8ª ripresa; ma

vincere un a
20
Alto
a sorte tra gli a
ELETTRODO
(inquinatori e lavabianchi)

La settimana in Borsa

Milano, 31 gennaio. La crisi ministeriale si piomba sul governo democristiano. almeno in questo primo periodo, non accade dal 1945 negli altri mercati europei. Da ultimo, uno sguardo al mer-

una famiglia a quel sereno, quasi del tutto intatto. Le facilità con cui parecchi avevano agito nei precedenti, si era riusciti a superare le scoglio lasciato, appoggio che i ministri del governo, il ministro del Lavoro e della Previdenza Sociale si sarebbe in qualche modo rinfacciato, come si era fatto del resto prima con le dimissioni del ministro del Lavoro, i Pubblici. Invece, parecchi non avevano tentato di contemperare, neanche, talché tutta la coppia-

e i meriti, in due rianziati espone della settimana, i corpi dei principali filati sono stati assai aumentati ad un contenuto assestato, mmm, ancora e senza che i ministri di governo, ad esempio in Fiat, l'ottengono da 1947 a 1952, la Caduta da 2963 a 3638 e così via per le altre navi, i risparmiati del valore più praticati si limitano dunque a modesti correzioni di segno negativo che, naturalmente, quando la crisi fosse rigida, potrebbero essere recuperati.

costo di lui valute, non libero come ufficiale, il convince che la tenuta delle lire è sempre fira e stabile, il potere d'acquisto della nostra moneta, calcolato in base agli indici del prezzo all'ingrosso, che mediamente nel 1951 era pari a 1,47, è salito a meno o meno alla 1,15. Considerando che nel 1930-1931, come ha raggiunto quel il valore del 1949. Tali rilevazioni vengono effettuate settimanalmente dal Camera di Commercio di Milano e merite-

il Signor Edoardo VISMAR
il Signor Felice SERENI di
il Signor Angelo CARLUCCI

rate libere, cioè che vi è di maggiore e la contrattazione nel volume degli scambi, risultato negli ultimi tempi a circa un milione di titoli italiani giornaliero e contrattati invece, tra giro di pochi giorni, a circa la metà. Le pressioni di prezzo sono determinate, però, che non sarà d'opportuna sopravvalutazione di offerte, delle opportunità di massimi da seguire, insensate e dalla conseguente pesantezza delle contrattazioni. Per contro, ciò che vi è di maggiore è la contrattazione nel volume degli scambi, risultato negli ultimi tempi a circa un milione di titoli italiani giornaliero e contrattati invece, tra giro di pochi giorni, a circa la metà. Le pressioni di prezzo sono determinate, però, che non sarà d'opportuna sopravvalutazione di offerte, delle opportunità di massimi da seguire, insensate e dalla conseguente pesantezza delle contrattazioni.

[illegible]

automobile!

VETTURE

quirenti di

MESTICI FIAT

ria)

CONTRINI di Gardone V.T. (Brescia) ha vinto una **1200**

di Parma ha vinto una **1100**

Roma ha vinto una **600**

di Reggio Emilia ha vinto una **500**

ti 21-27 gennaio

28-31 »

in ogni sorteggio

una **1200**

una **1100**

una **600**

una **500**

Concorso: all'atto dell'acquisto del
sarà consegnata la cartolina sorteggio

ttrodomestici FIAT!

Commissionarie FIAT e ai
egli Elettrodomestici FIAT

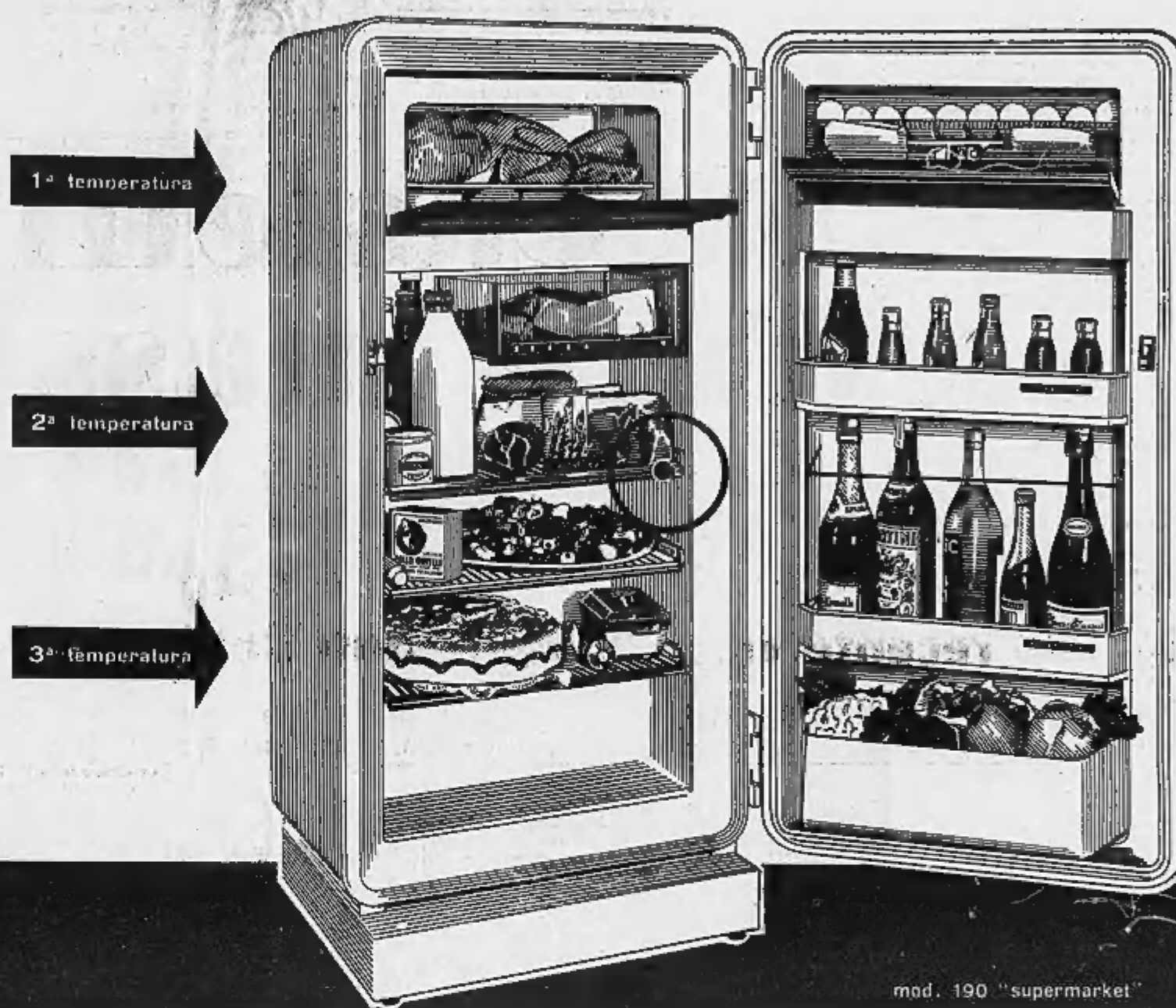
Pinet

nuovi

per il mercato europeo
per la vostra casa

REX presenta

**i frigoriferi "tropic-system"
a 3-zone temperatura!**



nuova

per la famiglia italiana
la sicurezza
di possedere un frigorifero superiore

- che rende di più e consuma di meno perché è un "tropic-system"
- che è elegante perché la sua linea permette facilità di uso e facilità di pulizia
- che ha una garanzia assicurata in tutta Italia da un capillare Servizio Assistenza specializzato

I frigoriferi più completi del mercato europeo
a prezzi eccezionali

modello 145 litri "tropic-system"	Lire 95.000
modello 170 litri "tropic-system"	Lire 102.000
modello 190 litri "tropic-system"	Lire 109.000
modello 190 litri "supermarket"	
a 3-zone temperatura	Lire 128.000
modello 215 litri "supermarket"	
a 3-zone temperatura	Lire 138.000
• il nuovissimo frigorifero	
a due evaporatori	
modello 280 litri "supermarket"	Lire 208.000
Il primo costruito in Europa	
prezzi esclusi Ipe e dazio	

la garanzia di cui sono corredati i frigoriferi REX è valida solo se l'acquisto avviene presso un Rivenditore REX Autorizzato.



INDUSTRIE ZANUSSI PORDENONE

• tutti i frigoriferi REX sono "tropic-system"

la qualità è il nostro prodotto principale

RADAR

(Autorenzatione A.G.I.S. n. 65716 del 17-1-54)
(Reg. n. 11645)

100

Aut. n. 154